

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2023 (Syllabus Year - 2016)
SANSKRUT SAHITYANO ITIHAS (ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	સંસ્કૃત નાટકોની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો.	(૧૪)
Que-1	Describe origin and development of Sanskrit Dramas.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૧	'મૃચ્છકટિકમ્' ને આધારે શુદ્ધકનુ નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
Que-1	Evaluate the author of "મૃચ્છકટિકમ્" as a dramatist.	
પ્રશ્ન-૨	'મૃચ્છકટિકમ્' ને આધારે શુદ્ધકનુ નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-2	Evaluate the author of "મૃચ્છકટિકમ્" as a dramatist.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યમાં બાણભટ્ટના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.	
Que-2	Critically Explain the contribution of બાણભટ્ટ to the field of Sanskrit prose kavya.	
પ્રશ્ન-૩	મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી 'શિશુપાલવધમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-3	Give the characteristics of મહાકાવ્ય and evaluate the 'શિશુપાલવધમ્' ।	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી 'રઘુવંશમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
Que-3	Give the characteristics of મહાકાવ્ય and evaluate the 'રઘુવંશમ્' ।	
પ્રશ્ન-૪	'ઉત્તરરામચરિતમ્' ને આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-4	Evaluate ભવભૂતિ as a dramatist with reference to 'ઉત્તરરામચરિતમ્' ।	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	ભાસના રામાયણ આધારિત અને મહાભારત આધારિત નાટકો પર નોંધ લખો.	
Que-4	Write short note on Ramayan and Mahabharat based dramas of Bhasa.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો:	(૧૪)
Que-5	Write short notes on any two following:	(14)
	૧. વેણીસંહારમ્ ।	
	૨. દશકુમારચરિતમ્ ।	
	૩. બુદ્ધચરિતમ્ ।	
	૪. ગંગાલહરી ।	
